

## Muziektheater

Kunstklank: 'Winterreis' met o.a. Jasper van Hofwegen, Anne Wielink en Rosa van der Vlucht, ensemble en koor. Regie: Rata Kloppenburg en Herma van Piekeren. Muzikale leiding: Rens Tienstra. Te zien: 6, 7, 8, 13, 14 en 15 maart, Buijze Pers, Boekerslootlaan 49, Noordwijk. Meer informatie en reserveren: [www.kunstklank.nl](http://www.kunstklank.nl)

'Ik hoop dat men toch sympathie krijgt voor die Duitse soldaat'



De acteurs (vlnr) Jasper van Hofwegen, Anne Wielink en Rosa van der Vlucht in de drukkerij van Buijze Pers.

FOTO HIELCO KUIPERS

# Oorlog en verzet in Noordwijkse drukkerij

**H**et is een ongebruikelijke plek voor muziektheater. De nieuwe voorstelling van Kunstklank in Noordwijk speelt in een drukkerij. Tussen de rollen papier en de drukpers wordt negen keer 'Winterreis' opgevoerd.

Als basis dient de bekende liederencyclus 'Winterreise' van Franz Schubert. „Ik wilde daar al jaren iets mee doen”, zegt Herma van Piekeren, de artistiek leider van Kunstklank. „De liederen wilde ik dicht bij jongeren brengen. Er wordt vaak gesteld dat je als bariton enige levenservaring nodig hebt om de cyclus te kunnen zingen. Ik denk dat ook jongeren er best mee uit de voeten kunnen. Daarom heeft Rens Tienstra een nieuw arrangement voor koor en solisten gemaakt.”

Omdat het dit jaar 75 jaar geleden is dat Nederland werd bevrijd, zijn er heel veel activiteiten rond 4 en 5 mei. „Maar aan de bevrijding gaat iets vooraf; de laatste weken voor de bevrijding leken mij juist een interessant periode. Wat ging eraan vooraf?”

### Verzetskrant

Met scriptschrijver Eric Went uit Leiden dook zij in die periode. Ze ontdekten dat er in de Bollenstreek in het geheim verzetskranten werden verspreid. „De vader van Hans Buijze drukte verzetskrant Hilversum III bij Sancta Maria in Noord-

wijkerhout. Toen er meer exemplaren nodig waren, verhuisden ze naar Noordwijk. Onder het politiebureau, waar dus de Duitse machthebbers zaten, werden in het geheim verzetskrantjes gedrukt. Ja, daar is wel moed voor nodig.”

De eerste gedachte was om de voorstelling op te hangen aan een verzetsheld. „Maar we hadden ook te maken met de Duitse taal van de 'Winterreise'. Daarom hebben we gekozen voor een Duitse soldaat als hoofdpersoon. Zo'n jongen die ook maar gestuurd wordt. Het Duits is vaak een harde taal, maar als je het zingt, wordt het bijna als vanzelf poëzie.”

### Soldaat van Oranje

Jasper van Hofwegen speelt de rol van de Duitse soldaat Klaus. Hij komt uit Dordrecht en studeerde aan de Amsterdamse toneelschool. Eerder speelde hij in de succesmusical 'Soldaat van Oranje' in Valkenburg en was hij te zien in 'Het Pauperparadijs' en 'Rundfunk'.

„'Soldaat van Oranje' speelt inderdaad ook in de Tweede Wereldoorlog, maar de insteek is totaal anders”, zegt de acteur. „De musical draait om een groep Leidse studenten die allemaal een andere keuze maken als de oorlog uitbreekt. Bij 'Winterreis' zie je de oorlog van de andere kant. Een Duitse jongeman raakt gehersenspoeld door het nazisme in zijn vaderland en wordt zo langzaam de oorlog ingetrokken.”

Klaus denkt op avontuur te gaan in Nederland, maar eenmaal in ons land kantelen zijn ideeën. „Hij

moet dingen doen waar hij niet achter staat”, legt Van Hofwegen uit. „Waar in 'Soldaat van Oranje' Erik Hazelhoff Roelfzema de held is, speel ik in 'Winterreis' eigenlijk de anti-held. Ik hoop dat het publiek uiteindelijk toch sympathie voor hem krijgt. Soldaten zijn ook maar mensen; niet meer dan pionnen in een oorlog.”

### Geliefde

Rosa van der Vlucht en Anne Wielink zijn de twee andere acteurs op de drukkerijvloer. Anne Wielink speelt de vrouw die haar geliefde naar Nederland ziet vertrekken en verweesd achterblijft. De actrice vertelt over haar rol: „Deze vrouw moet zich maar zien te redden en doet daarom dingen die zij achter-

af misschien beter niet had kunnen doen.”

Rosa van der Vlucht laat in haar rol de andere kant van de medaille zien. „Ik speel Hendrikje, een meisje uit Noordwijk dat in het verzet zit. Wij drukken en verspreiden bijvoorbeeld de verzetskrant Hilversum III. Natuurlijk leidt dit tot een confrontatie met soldaat Klaus.”

### Bevolking

Muziek speelt uiteraard een belangrijke rol in de voorstelling. Een koor met zangers tussen 14 en 85 jaar verbeeldt de Noordwijkse bevolking. Niet de volledige liederencyclus van Schubert wordt ten gehore gebracht. Er is gekozen voor twaalf liederen die het verhaal

ondersteunen. Een instrumentaal ensemble (hoorn, accordeon, cello en viool) verplaatst zich ondertussen door de drukhal.

Ook het decor - een drukkerij waar elke week verse kranten van de pers rollen - zal zijn stempel op de voorstelling drukken. Hoofdrolspeler Jasper van Hofweg houdt wel van dit soort locatietheater. „Natuurlijk zitten er allerlei ongemakken aan: herrie, kou, geen kleedkamer. Maar voor mij telt de meerwaarde. Zo'n pers zou je nooit in het theater kunnen nabouwen. Dat is een heel groot cadeau. Bovendien krijgen we weinig restricties opgelegd. We mogen gewoon op de drukpers spelen.”

Theo de With



Herma van Piekeren, artistiek leider van Kunstklank.

FOTO MONICA STUUROP

## Verzetskrant van scholieren

Scholieren van het Northgo College in Noordwijk hebben onder de titel Verzetskrant 2.0 een educatief programma gevolgd rond 'Winterreis'.

Leerlingen hebben gesproken met ouderen die de oorlog hebben meegemaakt of ouders hadden die in het verzet zaten. Op die manier hopen de theatermakers de kennis van jongeren te vergroten. Met deze extra bagage wonen de scholieren de voorstelling 'Winterreis' bij.