



## **ARTISTIEK JAARVERSLAG 2020**

Herma van Piekeren  
artistieke leiding KunstKlank

2020 was een jaar dat de historie ingaat als een jaar met de meest culturele afgelastingen ooit.

Desondanks heeft KunstKlank twee producties uitgevoerd, waarbij de WINTERREIS halverwege moest worden afgebroken door covid-19 en de ZOMERREIS volledig aangepast moest worden naar ZOMERREIS 1.5.

Na vele jaren ervaring blijkt KunstKlank een gezonde, flexibele stichting die zich weet te aanpassen aan onverwachte, ingrijpende gebeurtenissen. Ondanks alles, heeft dit jaar ons veel gebracht en ben ik blij met de inzet van allen, waardoor we er een onvergetelijk jaar van hebben gemaakt.

Herma van Piekeren

## WINTERREIS ZOEKTOCHT NAAR BEVRIJDING 2020



De KunstKlank productie **WINTERREIS** (6-16 maart 2020) is vijf keer uitgevoerd op 6, 7 en 8 maart. Door de overheidsmaatregelen inzake het Corona virus zijn de 5 overige voorstellingen op 13, 14 en 15 maart geannuleerd.

Met het project WINTERREIS heeft KunstKlank bijgedragen aan het verhogen van de bewustwording van 75 jaar Vrijheid.

Door de verbinding tussen de nieuwe muzikale bewerking van de *Winterreise* en de kracht van het verzet door de ogen van een Duitse soldaat als personage, werden de bezoekers meegenomen in een muzikaal theatrale reis van moed, macht en menszijn.

Hoe reageert een gemeenschap als iemand van buitenaf een machtspositie gaat bekleden in je eigen dorp?

Welke rol speelde het verzet en met name jongeren in het verzet?

De relatie werd gelegd tussen mensen in de laatste winter van de oorlog (1944-45) en vier jongeren uit 2020 die via brieven en teksten van Wilhelm Muller (uit de Winterreise) hun ware grootvader leerden kennen.

De voorstelling speelde zich af op de unieke locatie van Drukkerij Buijze Pers, het bedrijf waar in de oorlogsjaren de verzetskrant Hilversum III werd gedrukt.

Na een prachtig artistiek proces ontwikkelde zich een verhaal waarin we de oorlogswinter vanuit een nieuw perspectief bekeken,, niet vanuit de verzetsheld maar vanuit de Duitse soldaat.

De muzikale bewerking van de Winterreise met een bezetting van 4 zangers en 5 instrumentale musici deed recht aan de historie en gaf een nieuw geluid en interpretatie aan Schuberts meesterwerk. Het KunstKlank projectkoor (50 zangers) vormde het volk, een indrukwekkend zingend en bewegend decor.

Het artistieke team groeide met een scriptschrijver, decorontwerper, componist, historicus en een middelbare school wat leidde tot een ontwikkeling waarin de oorsprong en de locatie van de verzetskrant bovenkwam.

Met het educatieve project VERZETSKRANT 2.0 hebben we met 200 middelbare scholieren van het Northgo College een verbinding tussen 'vroeger' en 'nu' gemaakt. Leerlingen interviewden familieleden van de oprichters van de Noordwijkse verzetskrant en legden de verbinden met vrijheid in het heden. Een thema dat tijdens het project door de actualiteit werd ingehaald.

Tijdens de voorstelling rolde de VERZETSKRANT 2.0 figuurlijk van de pers en het publiek ontving 2 exemplaren, één om mee naar huis te nemen en tweede exemplaar om bij een ander in de brievenbus te doen.

De doelstelling om jongeren respect voor de andere generatie bij te brengen en het besef dat vrijheid geen vanzelfsprekendheid is, is bereikt.

Als introudctie werd PROLOOG WINTERREIS op 8 februari op Landgoed Sancta Maria uitgevoerd, de locatie waar de verzetskrant HILVERSUM III ontstond.

<https://www.youtube.com/watch?v=WqAAzgAqle0>



## ZOMERREIS 1.5 OP AFSTAND DICHTBIJ 2020



### Als het niet is voor de liefde, waar doen we het dan voor!

Het oorspronkelijke projectplan ZOMERREIS is in de periode van maart tot juli 2020 meerdere malen aangepast in verband met de overheidsmaatregelen rondom de Corona crisis. In korte tijd kon de voorstelling aangepast worden aan een miniem aantal bezoekers en uitvoerenden op een afgesloten locatie. We gingen terug naar de basis, naar het oorspronkelijke idee waarin de mens de natuur ontmoet, in de meest kleine versie. De locatie werd gewijzigd van het Zuid Hollands Landschap Landgoed Nieuw Leeuwenhorst, een openbaar terrein, naar het besloten Landgoed Calorama in Noordwijk. Het creatieve team werd drastisch verkleind. ZOMERREIS werd ontwikkeld én uitgevoerd door een klein team van 5 makers.

Na weken van sociale afstand hadden mensen behoefte aan ontmoeten, om ervaringen te delen en om van natuur en muziek offline te genieten. De kracht en functie van kunst is niet alleen in woorden het cement van de samenleving, maar een daadwerkelijke injectie voor het verhogen van de levenskwaliteit.

Het publiek nam plaats op 1,5 meter afstand van elkaar; wat ervaren werd als een verademing en de stilte bracht om ademloos de muziek en de dans te kunnen ervaren. Productie en artistiek team moesten op hun toppen werken om met elkaar een verantwoorde en artistiek hoogwaardig cultureel evenement te kunnen maken.



fotografie Monica Stuurup

ZOMERREIS 1.5 is 25 keer uitgevoerd in de buitenlucht op Landgoed Calorama in de periode van 9 tot 19 juli 2020. De makers van de voorstelling waren eveneens de uitvoerders ZOMERREIS.

ZOMERREIS werd gespeeld voor een klein publiek van 30 bezoekers per voorstelling (760 bezoekers totaal), waardoor men goed afstand tot elkaar kon bewaren. ZOMERREIS was een 45 minuten durende ervaring waarin de fantasie van het publiek en de spelers geprikkeld werd. Voor veel bezoekers was het de eerste voorstelling die zij sinds maanden bezochten, na een lange periode van sociale en culturele onthouding

KunstKlank heeft met deze productie jong talent een podium geboden binnen deze bijzondere productie in een vernieuwde bewerking van het project ZOMERREIS.

De beeldende kunst van Judith de Haas vond een locatie op het landgoed in de periode dat de makers in vrijwillige quarantaine op het landgoed Calorama verbleven.

Met dank aan alle professionals en vrijwilligers hebben we een community project kunnen maken: de 30 vrijwilligers (uit het vrijwilligersbestand van 150 KunstKlankvrijwilligers) waren de mensen die in de coronaperiode vanaf maart 2020 als vrijwilliger in de tuinen van Calorama hebben gewerkt, als vervanging van de leerlingen van het Wellandt College.

In samenwerking met Welzijn Noordwijk en Reuring heeft KunstKlank mensen met een afstand tot de samenleving de gelegenheid geboden de voorstelling bij te wonen en kennis te maken met KunstKlank, met financiële ondersteuning door een lokale stichting.



fotografie Monica Stuurop

Reactie bezoeker::

*We moesten herboren worden, dus in den beginne was er niets. Via de fragiele, toch sterke kunstobjecten van Judith werd ik naar het bospodium geleid. Wat een genot om neer te strijken en in zo'n klein gezelschap de performance over mij heen te laten komen. Het geluid was weer zo zuiver en de tonen waren zo mooi. De vier stemmen maakten ontroering, verbazing en emotie los. Nieuw, jong maar toch al zo oer en ook herkenbaar - plots! Ne me quitte pas.. Het wit was baken, schuilplaats en middel. Door veld en bomen meer dan voldoende en met lichaam, stem en ziel kwam de expressie over. Het was goed. Ik heb het genomen zoals het kwam en was blij en vooral zo blij omdat we herboren werden. Het is gedaald. Wat zouden we zijn zonder Kunst, wat zonder Klank.*



### **CIJFERS WINTERREIS**

5 gespeelde voorstellingen op 6-7-8 maart 2020, 5 afgelaste voorstellingen  
1000 bezoekers en 150 vrijwilligers en mensen met een afstand tot de samenleving tijdens try out (ism Welzijn Noordwijk, Reuring, Vluchtelingenwerk, Taalmaatjes, Hart voor Noordwijkerhout) .

2000 verzetskranten zijn uitgereikt aan het publiek en leerlingen van het Northgo College  
Met 50 vrijwilligers, 50 koorleden, cast en crew is een community project neergezet.

### **CIJFERS ZOMERREIS 1.5**

25 gespeelde voorstellingen in de periode van 9 tot 19 juli 2020 (incl. 1 doorloop voor vrijwilligers, 1 try out als afstudeervoorstelling van Lotte Pierik)  
760 mensen bezochten de voorstelling, waarvan 57 jongeren (7,5%) en 64 theatermaatjes (8,5%) (mensen met een afstand tot de samenleving). 30 vrijwilligers hebben ZOMERREIS mede mogelijk gemaakt.

63% van de bezoekers is afkomstig uit de gemeente Noordwijk 21% uit overige plaatsen in Zuid Holland 6% uit Noord Holland, waaronder Amsterdam 2% uit overige provincies in Nederland 1% uit Duitsland en Frankrijk

KunstKlank is een duurzame organisatie en werkt met de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur. In de zomer van 2020 stond KunstKlank als duurzame organisatie op de shortlist van de Duurzaamheidsprijs Bollenstreek.