



## Governance Code Cultuur(GCC) voor KunstKlank

### Doel

Het bestuur van KunstKlank past vanaf 2020 de GCC toe. Wij onderschrijven de Code m.n. vanwege:

1. De interne hygiëne: wij willen integer besturen, geen belangverstremgeling hebben, vertrouwen wekken, legitiem zijn en goed met onze mensen omgaan.
2. De geldgevers: wij willen duidelijk maken wat voor een organisatie wij zijn en vertrouwen wekken en verantwoording afleggen: uw geld is bij ons goed besteed.

### I. Waarde scheppen voor en in de samenleving

1. KunstKlank realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.  
Dat doet KunstKlank door 1 of meerdere producties te bedenken en uit te voeren waarbij toegankelijkheid voor het publiek en de gemeenschappelijk deelneming van amateurs, talenten en professionals centraal staan. De organisatie realiseert die doelstelling op een duurzame en bedrijfsmatige wijze en waarborgt de artistieke integriteit.

2. KunstKlank past de principes en aanbevelingen van de GCC toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan.

Vanwege de beperkte omvang van de organisatie werkt KunstKlank met een bestuur en is er geen Raad van Toezicht ingesteld. De inhoud van het jaarverslag, dat ook op de website staat, wordt per 2019 aangepast op de volgende punten:

- Het jaarverslag maakt melding van de rechtsvorm en het besturingsmodel van de organisatie.
- De verantwoording in het jaarverslag gaat in ieder geval over:
  - de wijze waarop de organisatie de principes en aanbevelingen van de Code heeft toegepast;
  - de wijze waarop de organisatie overleg heeft gevoerd met de interne en externe belanghebbenden;
  - het functioneren van het bestuur en de wijze waarop is omgegaan met dilemma's en situaties van belangenverstremgeling of tegenstrijdig belang;
  - de toepassing van het beleid ten aanzien van risicobeheersing en interne controle;
  - het beloningsbeleid, de beloning, contractduur en (neven)functies van bestuurders;

### II. Integer en rolbewust handelen

3. Bestuurders zijn onafhankelijk en handelen integer. Ze zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante wijze om met tegenstrijdige belangen.  
KunstKlank is een professionele organisatie met sterke onderlinge relaties. Ondanks en dankzij die sterke verbanden heerst er een open cultuur waarin mensen en



partijen aangesproken (kunnen) worden op hun handelen en gedrag. Bestuurders hebben geen zakelijke of artistieke belangen bij de organisatie anders dan als bestuurder. Zij laten organisatiebelang prevaleren boven persoonlijk belang. Mochten agendapunten daar om vragen (bv. bij een mogelijk persoonlijk belang) dan neemt de desbetreffende persoon geen deel aan de discussie en besluitvorming. Bij al onze opdrachten wordt veelal onderhands aanbesteed en gewerkt met bekende en vertrouwde partijen, die goede kwaliteit leveren tegen aantrekkelijke kosten. De omvang van die opdrachten is altijd relatief klein en rechtvaardigt geen openbare aanbesteding. Juist die sterke vertrouwensrelaties hebben de producties van de afgelopen 20 jaar van KunstKlank mede mogelijk gemaakt.

4. Bestuurders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en handelen daarnaar. Dit is in het document '181210 Organisatie Stichting Kunstklank def' door het bestuur geaccordeerd en vastgelegd.

### III. Zorgvuldig besturen

5. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur bewaakt de artistieke integriteit en de onafhankelijkheid.
6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen. Dit wordt vastgelegd in het artistiek- en bestuursverslag, de jaarrekening en het accountancy-rapport van KunstKlank. Het vergoedingenbeleid medewerkers past bij de aard, omvang en maatschappelijke doelstelling van de organisatie. De rollen en het vergoedingenbeleid worden jaarlijks besproken en zo nodig aangepast bij de evaluatie van het lopende jaar.